

1998/95005X/028/002
① 98, 28(2) 93-97 93-184

从科学史观点试谈奇门遁甲(续完)

——1997-10-03 在西北大学的讲演[†]

何丙郁

N09

(李约瑟研究所, 英国剑桥大学内; 72岁, 教授, 所长)

摘要 就最早出现在东晋葛洪的《抱朴子内篇》的遁甲和8世纪最早的有关奇门遁甲的文献记载进行讨论。述及北宋司天台采用奇门遁甲, 下至有明一代奇门遁甲成为官方采用三式中的一种秘传术数的过程。示范奇门遁甲的布局方法, 并举例解释它在气象学、军事和人事各方面的应用。认为传统中国从来没有科学这个名词, 欧洲在文艺复兴时代以前也没有这个名词, 可是认识和克服大自然这个理念应该早已存在, 这就是所谓科学的前身。又认为奇门遁甲是传统中国理念中的科学, 后来在欧洲科学与巫术、哲学、宗教等分手, 可是奇门遁甲没有脱离它和人事、巫术等的关系。

关键词 遁甲; 奇门遁甲; 葛洪(公元283年? ~343年?); 抱朴子内篇; 中国自然科学史
分类号 N09

(上接第1期)

4 奇门遁甲起例

今试推演公元1997年10月3日下午3时的奇门遁甲式。我们要采用阴历。这是丁丑年九月初二戊寅日未时。西安的经度是东109°, 可是采用的时间是基于东经120°的时间。官用时间比实际时间早约45分。下午3时该作未时论。“五鼠遁”口诀有“戊癸日起壬子时”。从壬子数到未得己未时[†]。那么, 我们现在试布丁丑年九月戊寅日己未时的遁甲局。

首先从历书或通书查出与这天相对应的节气, 查出这天是在秋分后。接着要参阅24气布局立成表。见图2。小暑条下有

秋分 七 一 四

秋分是在夏至后。冬至后用阳遁, 夏至后用阴遁。小暑的布局须用阴遁。

七是上局, 又称上候; 阴遁从九宫的第八宫始, 顺布三奇; 从第七宫始, 逆布六仪。

一是中局, 又称中候; 阴遁从九宫的第二宫始, 顺布三奇, 从第一宫始, 逆布六仪。

四是下局, 又称下候; 阴遁从九宫的第五宫始, 顺布三奇, 从第四宫始, 逆布六仪。

要知道应该使用三局中的那一局首先须找出“符头”。符头是用事日对上最接近有甲干或己干的日。戊寅日对上最接近有甲干的日是甲戌日。这就是符头。奇门有正授、超神、闰奇、接气等法。符头甲己正对节气是正授; 符头在节气后是超神; 超出节气后九日之外该置闰或用接气。置闰必在芒种后夏至前或大雪后冬至前。接气是用下一个节气。符头甲戌是在秋分后六天。该作超神论, 用秋分。

符头的日支是子, 卯, 午, 酉, 用上局; 是寅, 巳, 申, 亥, 用中局; 是丑, 辰, 未, 戌, 用下局。甲戌的日支是戌, 该用下局; 所布的是“阴遁四局”。

[†] 收稿日期: 1997-10-03 特约

1) 五鼠遁见《钦定协纪辨方书》(《钦定四库全书》本)卷1, 页43。

现在可以开始在盘上布下三奇六仪了。在四宫后顺布三奇;乙(日奇)置五宫(寄居在坤二宫),丙(月奇)置六宫,丁(星奇)置七宫。又从四宫始逆布六仪;即置戊(甲子)在四宫,己(甲戌)在三宫,庚(甲申)在二宫,辛(甲午)在一宫,壬(甲辰)在九宫,癸(甲寅)在八宫。地盘的布置已完成,如图 3。

天盘依随时刻移动。用事时刻是己未。首先查出己未对上最接近以甲为首的干支。从己未倒数戊午、丁巳、丙辰、乙卯,数到甲寅。甲寅就是用事时刻的“旬首”。旬首是用事之时所管的六甲。旬首的甲干称为“直符”(又作值符),子支称“直使”(又作值使)。在地盘找到甲寅在艮八宫,知道地盘的直符(又称地下直符)和直使都在艮八宫。

天盘上的第一步操作是将地盘的直符甲(寅)移到地盘己(未)上的天盘震三宫,同时带着九星的天任移往天盘的震三宫(按:“移”字也许可能引起一些误解,因为地盘上还留下一个地下直符,地盘没有由于移动而缺少原有的成员,但是主要的是看天盘)。地盘三宫的己带着天冲移往天盘的巽四宫;地盘巽四宫的戊带着天辅移往天盘的离九宫;地盘离九宫的壬带着天英移往天盘的坤二宫;地盘坤二宫寄居的乙(日奇)带着天芮、庚和寄居的天禽移往天盘的兑七宫;地盘兑七宫的丁(星奇)带着天柱移往天盘的乾六宫;地盘乾六宫的丙(月奇)带着天心移往天盘的坎一宫;而地盘坎一宫的辛就带着天蓬移往天盘的艮八宫。

直使带着八门移动。己未的己时在地盘的三宫。在地盘八宫的直使就带着生门移往天盘上的震三宫。于是乎伤门是在天盘的四宫,杜门在九宫,景门在坤二宫,死门在兑七宫,惊门在乾门宫,开门在一宫,而休门在八宫。

最后要布下八诈门。这是用阴遁,所以从天盘震三宫的直符开始排列八诈门的小直符,然后布九天在巽四宫,九地在离九宫,玄武在坤二宫,勾陈在兑七宫,六合在乾六宫,太阴在坎一宫,腾蛇在艮八宫。至此,己未时的阴遁四局已经大功告成了(见图 4)。

怎么看图 4 的阴遁四局呢? 这就要看所占的是何事情。假如所占的是风,应该留意的是天辅星在天盘的位置及其与天盘地盘成员间的五行关系。天辅在预测天

布三奇夏至後順布三奇逆布六儀	九夏至後陰遁逆數自九至一冬至後順布六儀逆	凡一節三氣八節各起主卦冬至後陽遁順數自一至	霜降入元 五八二	大暑入元 七一四	秋分天元 七一四	寒露地元 六九三	大雪入元 四七一	立冬天元 六九三	小雪地元 五八二	夏至天元 九三六	小暑地元 八五二	大暑入元 七一四	立秋天元 二五八	坤處暑地元 一四七	白露入元 九三六	上中下	上中下
																上中下	上中下

图 2 武经总要后集·通甲法

Fig. 2 Wujing Zongyao Houji - the Method of Dunjiafa

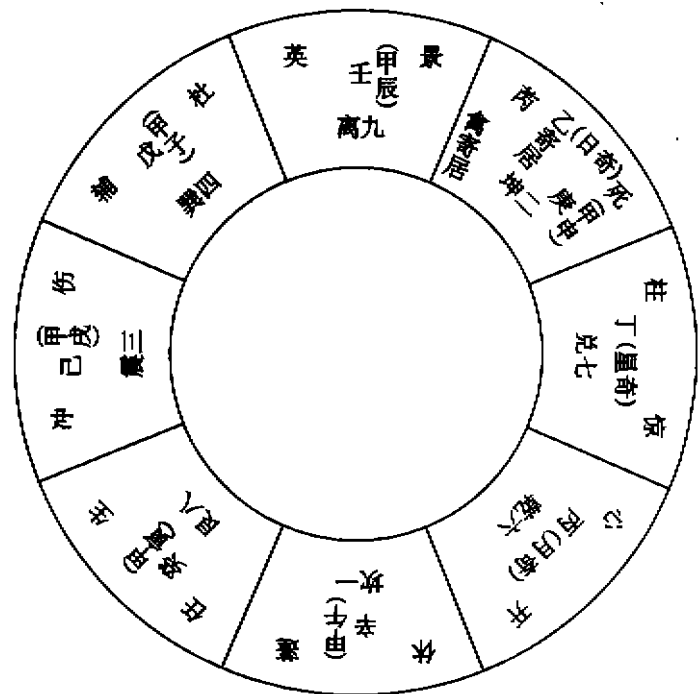


图 3 戊寅日阴遁四局地盘

Fig. 3 The Ground Plate of Four Sets of Yin Dun on the Day of Wu Yin

气场合又称“风伯”，五行中属木。在图 4 天辅在离九宫遇戊土，木克土，天辅没有受制，下临地盘离火，木生火，故生风，地盘的壬水生木，也有助于天辅生风；离九宫是南方，故有南风。又地盘离九宫的干是壬，是从戊寅起数第 4 日，故指壬午日，有南风。又测雨时看天柱星，又称雨师，属金；测雷看天冲星，又称雷公，属木；测云雾看天蓬星，又名水神，属水，等等¹⁾。

奇门遁甲的主要应用是在军事而不是在天气预测上。试从传统中国军事家的立场看图 4 的阴遁四局。先看天盘上乙、丙、丁，三奇是否与休、生、开，三吉门会合。在坎一宫丙日奇与开门会合，再得八诈门吉神太阴，这是大利大吉。出兵从正北方位出，百战百胜。

假如兼用东晋葛洪所提及的遁甲择日法。出军征讨有宝日、义日、制日、伐日之分。宝日是次吉，义日是次吉，制日是中平，伐日是凶²⁾。这都是从日干和日支的相

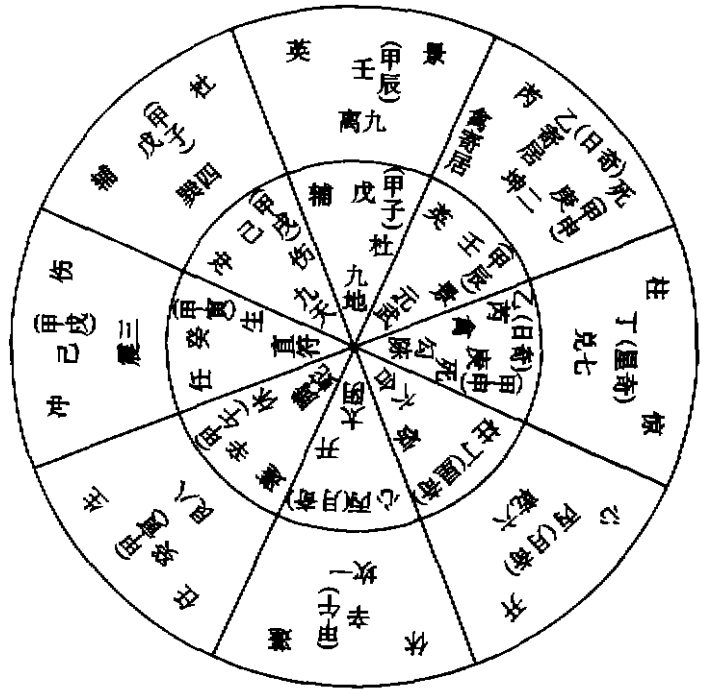


图 4 戊寅日己未时阴遁四局

Fig. 4 The Four Sets of Yin Dun at Time of Ji Wei on Wu Yin Day

生相克关系来定。干生支是宝日，支生干是义日，干克支是制日，支克干是伐日；凡是以下犯上，在传统中国是最要不得的事情。戊寅日是寅木克戊土，是伐日不利出师。可见奇门遁甲算出大利大吉的方位，当事者会采取甚么行动呢？大概他不会自动在这天出兵，但是敌人来攻，他就争取大利大吉的方位应战。

奇门遁甲也应用在日常生活上。比方距今 1 200 年前，长安有一位殷商考虑聘请某位老师来开馆教书。他请教一位高人，布下己未时的阴遁四局。他可能获得以下的回答：直符是东家主人方面的星；天辅是老师的星；天芮是学徒的星。天盘上直符所在的三宫属木，生天辅所在属火的九宫，老师能获主人的支持；天辅所在属火的九宫制天芮所在属金的七宫，老师能看管学徒。九月月支戊属土，天芮也属土。这是旺相中的相，天芮在旺相之宫弟子必多。况且生门是吉门，与主人直符同宫，对主人大利。

5 结 论

让我们试探奇门遁甲在科学史上的地位。许多研究科学史的学者本身曾经受过科学训练，而许多杰出的成就也是出自他们的努力。由于他们本身所受的基本教育和训练，他们很自然地站立在西方文化和现代科学的立场，来评估中国的传统思想和科学技术。可是单纯从现代科学的起点而不顾历史背景所产生的言论，往往有些尚待商榷的问题存在。同时，站在产生现代科学的西方文化立场以图判断基于不同文化的中国传统科学，也可能忽略了某些重要的问题。奇门遁甲是一个好例子。它从来没有受到西方科学史家的注意，没有获得它在科学史上应有的肯定。希望本文可以略为弥补这个缺陷。

在公元 14 世纪，欧洲尚在经院哲学势力下的文艺复兴时期，“science”这一专门术语还没有出现。传统中国也没有一个相等的术语，最接近的也许是“格物”这个名词，虽然我觉得不是太理想。“科学”这两

1) 参阅 Ho Peng Yoke. Did Traditional Chinese Thinking Involve Using Calculations to Predict the Occurrences of Natural Phenomena. 4th International Conference on the History of Science in East Asia, Seoul, 26~31 August, 1996 (Proceedings pending).

2) 见：《武经总要·后集》(遁甲法)卷 21, 页 34 上。

个字,要等到公元 19 世纪中叶才成为一个专门名词。名词是名词,理念是理念。没有科学这个名词未必等于没有关于科学的理念。这个理念是对大自然的认识以及对改变或克服大自然的知识。罗贯中笔下的诸葛亮“有夺天地造化之功,鬼神莫测之巧”,把传统中国的改变或克服大自然的理念表露无遗。奇门遁甲是传统中国理念中的一门科学。现代的科学小说(science fiction),作家以现代科技为背景。《三国演义》也可说是带有科学小说的特色,以当时传统理念中的科技为背景。奇门遁甲配合《三国志》所载述的木牛、流马、连弩等,使得《三国演义》的诸葛亮兼为一位伟大的技术天才。

奇门遁甲在宋代是三式之一。三式是传统中国的最为深奥的几种术数,是司天台采用的秘术。中国传统数学分为“内数”和“外数”两部分。术数是属于内数。南宋杰出数学家秦九韶(公元 1202 年~1261 年)的《数书九章》说:“(数学)大则可以通神明,顺性命,小则可以经事物,类万物”。前者是内数;后者是外数。内数在传统中国比外数较为深奥,更为重要。不少著名数学家都是兼通内数和外数,例如唐代的李淳风(公元 602 年~670 年)和僧一行(公元 683 年~727 年),宋代的沈括(公元 1037 年~1095 年)和秦九韶等,都是两样兼通。沈括曾在北宋司天台任职,对三式当然是内行。术数涉及阴阳、五行、九宫、八卦、河图、洛书等对大自然的传统观念。从前“数学”的涵义比现代“数学”的更广。公元 19 世纪中叶李善兰才开始把它当作相等于英文“mathematics”的一个专门名词。其实从前“mathematics”的涵义也是比现代“mathematics”的更广泛。例如在公元 14 世纪,欧洲的大学(包括英国的剑桥和牛津两所大学)的课程仅有所谓“七学艺”(seven liberal arts)。学生修了三学科(trivium),包括文法、修辞和逻辑,不必通过考试就获得学士(Bachelor)学位。毕业生平均年龄是 12 岁,尚未适合当教师,还须回到大学进修所谓 4 学科(quadrivium),包括几何、算术、音乐和天文。4 年后自然取得硕士 Master 学位。公元 6 世纪罗马学者贝丢斯(Boethius,公元 480 年?~524 年)所给“mathematics”的定义包括几何、算术、音乐和天文,后来成为大学的硕士课程。Mathematics 原来包涵以前欧洲人对科学的理念。它们的天文学也含有星占学的成分,和传统中国没有两样。

公元 14 至 17 世纪,巫术在欧洲相当普遍。巫术和自然哲学的关系很像星占学与天文学之间的关系。奇门遁甲和其他三式的应用比现代科学更为广泛。“过犹不及”,它们的重点是在人事方面,自然现象仅占一小部分。试问在传统中国社会里,是否能有一位精通遁甲或六壬的高人,把注意力放在从树上落下的苹果或者由塔上降下不同重量的物体呢?先有怀疑,后有革命。希腊科学受到怀疑,然后欧洲有科学革命。三式都是秘密的学问,传授的人不会多,又说是黄帝传下的,认为神圣不可犯。操术者计算不灵,仅能怪责自己学艺不精,或是用心不诚,或是选错方法。没有怀疑心何来科学革命呢?

上文也提及奇门遁甲术把神名当作 dummies 用。先从利方面看,测风时看风伯,测雨时看雨师等,确是有助记忆,比 x, y, z 等字母方便。可是有其利也有其弊。使用本身有字义的 dummies 可能引起误解。虽然朱熹讲过神和鬼不过是气的伸屈两样状态,术数中出现的许多神和鬼实在会使外行人疑神疑鬼,而遁甲和道教的关系就不能扯开了。东晋葛洪本身是道教的人物,他所讲的遁甲也带有道教色彩,比较少用数学。宋代的奇门遁甲术则相反,多用天文观测和计算,而少用符咒。虽然这样说,宋代和道教本来就有密切关系,从而道教也有它一套的遁甲。《道藏》收入几部有关遁甲的道书,可是都跟我们所谈的奇门遁甲是风马牛不相及,而讲的都是用符录、咒语、步罡等仪式以作行云致雨等事情。在传统中国遁甲和道教的关系变得越来越近。回看公元 17 世纪的欧洲,科学革命是产生在科学和宗教分离的时期。传统中国不可能有这个条件。从传统观点来说,中国传统科学不能演变为现代科学的原因,不见得是个难题。“李约瑟之谜”要从现代西方科学史观点看中国科技史才存在。

再回过来说,西方科学史研究者肯定科学革命时代以前在欧洲出现的星占学、炼金术、数字学、巫术等在科学发展过程中的地位,研究欧洲早期科技史都脱不了和这些学问的关系。传统中国的科技史比西方的科技史较晚受到世界学者们的注意。传统中国的天文学、数学、炼丹术等要到本世纪中叶始受世界学者肯定,可是术数还未受到应得的注意。术数在传统中国的科技史、思想史、文化史、社会史,甚至军事史都有一定的影响。研究奇门遁甲以及其他三式可以让我们更进一步了解术数。无论如何,把奇门遁甲这一门别具风格的中华文化理清,我们将更能了解中国历史的全貌。

参 考 文 献

- 1 严敦杰. 式盘综述. 考古学报, 1985(4), 445~464
- 2 何丙郁. 紫微斗数与占星学的渊源. 历史月刊, 1993(68), 28~50

责任编辑 姚 远

**An Examination of the Traditional Chinese Secret Magical
Art of *Qimen Dunjia* from the Stand-point of History of Science
—A Speech in Northwest University on October 3, 1997**

Ho Peng Yoke

(Needham Research Institute, Cambridge, England)

Abstract The *Qimen Dunjia* was perhaps the most sophisticated form of a range of traditional Chinese magical arts under the general term *Dunjia*. The earliest description of *Dunjia* is found in the 4th-century work by Ge Hong, the *Baopuzi Neipian*, but so far the origin of the *Qimen Dunjia* can only be traced back to the 8th century. From the Northern Song to the Ming period the *Qimen Dunjia* was adopted as an official system in the astronomical bureau for weather forecasting, for calculating the correct tactics to be adopted in military operations, and for making prognostications on human affairs. An illustration is thereby made on the actual calculations of the *Qimen Dunjia* magical art, and examples of how it would have been applied to weather forecasting, military operations and human affairs in traditional China. The word "science" (*kexue*) did not exist in traditional China, but neither did it exist in medieval Europe. However, the idea of an art involving the understanding and exploitation of nature must have antedated the word itself. In the *Qimen Dunjia* the traditional Chinese thought that they had the means to predict natural events and even to harness them. It was science to the traditional Chinese. It is also noted that while science in Europe eventually parted company with magic and philosophy, the Chinese system had never divorced itself from magic and human affairs.

Key words *Dunjia*; *Qimen Dunjia*; Ge Hong (A. D. 283? ~ A. D. 343?); *Baopuzi neipian*; history of science in China